

LES RÉSISTANCES  
CÔTÉ PROF

---

# *Les Résistances* et les programmes d'enseignement au collège et au lycée

---

PROPOSÉ PAR

Laurent Sastre

Professeur d'histoire-géographie,  
missionné au service éducatif du Centre régional d'histoire  
de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-Lez [Hérault]  
par la DAAC du rectorat de l'académie de Montpellier

et

Sylvie Borrelly

Professeure agrégée d'histoire-géographie,  
missionnée au service éducatif du Pont du Gard  
par la DAAC du rectorat de l'académie de Montpellier,  
formatrice à l'antenne de l'ESPE de Nîmes.

CANOPÉ

# Les Résistances et les programmes d'enseignement au collège et au lycée

## AU COLLÈGE

À partir de ce webdocumentaire, les auteurs des activités pédagogiques proposées souhaitent permettre aux élèves de troisième d'étudier non seulement « l'occupation nazie, la France défaite puis et occupée, le régime de Vichy, négateur des valeurs républicaines, la collaboration et, en particulier, les résistances militaire et civile » (thème 1, *l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales*), mais aussi « Françaises et Français dans une République repensée, 1944-1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie » (thème 3) invitant les élèves à étudier la « Libération en France, la restauration de la légalité républicaine dans une dynamique de refondation... intégrant politiquement les femmes... [ainsi que] l'important programme de réformes du Conseil national de la Résistance qui prolonge et complète celui du Front Populaire, élargit la démocratie dans un sens social » (cf. BOEN spécial du jeudi 26 novembre 2015). Ce webdocumentaire propose des témoignages de résistants et/ou de déportés, des documents d'archives et des propos d'historiens susceptibles d'accompagner utilement la mise en œuvre du nouveau programme de troisième. Il fournit également l'occasion au professeur de montrer que l'histoire et les mémoires de la Résistance sont deux approches complémentaires qu'il convient de croiser.

Dans le cadre de la réforme du collège et de la mise en place des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI), les ressources contenues dans ce webdocumentaire autorisent l'association de deux disciplines comme l'histoire et l'enseignement moral et civique (domaine 3, *la formation de la personne et du citoyen*) afin de donner du sens aux apprentissages. Il est en effet possible de lier l'étude de ce thème consacré à la refondation de la République et de la démocratie de 1944 à 1946 avec l'étude des conquêtes des libertés et des droits en vigueur aujourd'hui en France. De plus, l'enseignement moral et civique invite fortement à réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative : pourquoi les résistants interrogés se sont-ils engagés contre le nazisme et le régime de Vichy ? Au nom de quelles valeurs ? Comment ont-ils participé, à leur échelle, à la restauration de la République en 1944 ? Le professeur peut ainsi mettre en évidence les risques pris face aux forces d'occupation et à celles du régime de Vichy et évoquer ensuite les dures réalités de la déportation dans les camps de concentration et d'extermination.

Par ailleurs, l'exploitation pédagogique de ce webdocumentaire permet de valider une partie du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Il est en effet possible de « construire des représentations du monde » (domaine 5 du socle) en faisant acquérir aux élèves de solides repères grâce à l'originalité de ce format numérique et interactif. Les documents présentés, en particulier les images et les extraits radiophoniques issus des archives de l'Institut national de l'audiovisuel, consolident l'acquisition de connaissances sur la Résistance, dont le rôle fondateur est indéniable dans l'histoire de la France contemporaine au moment de la Seconde Guerre mondiale, rupture majeure du <sup>xx</sup>e siècle. L'originalité du support lui-même contribue à faire acquérir « la capacité à utiliser de manière pertinente les technologies numériques pour faire des recherches, accéder à l'information, la hiérarchiser » (domaine 2, *les méthodes et outils pour apprendre*). Ce webdocumentaire peut aussi contribuer à l'enseignement de l'histoire des arts puisque la thématique 7, (*les arts entre liberté et propagande, 1910-1945*) invite à étudier les relations entre les arts et le pouvoir à travers la contestation, la dénonciation, la propagande et la contre-propagande.

## AU LYCÉE

Les parcours pédagogiques proposés invitent les élèves des classes de première L, ES, et S à étudier deux grands thèmes du programme d'histoire, *La guerre et les régimes totalitaires au xx<sup>e</sup> siècle* (thème 2) et *Les Français et la République* (thème 5). Les témoignages, les documents d'archives et les analyses d'historiens qui constituent la matière de ce webdocumentaire permettent à ces élèves de prendre la mesure de la violence totalitaire dans les régimes fasciste et nazi, de l'embrigadement de la jeunesse, des dures réalités des camps de concentration et d'extermination et de la dimension criminelle des camps nazis. Ils peuvent appréhender le rôle des femmes, des enfants, des civils, des étrangers ainsi que les différentes formes des combats de la Résistance contre l'occupant nazi et le régime de Vichy, les dénonciations, les contestations, la propagande, la contre propagande, la Libération, l'épuration et la restauration de la légalité républicaine.

En terminale L, ES et S, le thème 1 du programme d'histoire intitulé *Le rapport des sociétés à leur passé, l'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France* permet de travailler sur la construction des mémoires et le rôle des historiens. À travers les différentes activités pédagogiques proposées dans ce webdocumentaire, les élèves pourront approfondir les notions traitées en cours : comment s'élaborent les mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France ? Comment s'entrecroisent-elles et comment ont-elles évolué depuis 1945 ? Ils pourront ainsi vérifier que les mémoires sont par définition plurielles, complexes et mieux appréhender la nécessité des témoignages lorsque les théories négationnistes apparaissent. Enfin ils pourront constater que si les historiens sont toujours dépendants d'un contexte et de sources, l'évolution des mémoires de la Seconde Guerre mondiale en France montre que l'histoire est forcément construite par un travail collégial visant à comprendre le passé et à en assumer l'héritage, quel que soit son poids.

L'enseignement moral et civique dispensé au lycée invite à réfléchir au sens de l'engagement et de l'initiative : pourquoi les résistants interrogés se sont-ils engagés contre le nazisme, le fascisme et le régime de Vichy ? Pourquoi des étrangers se sont-ils engagés dans la Résistance ? Au nom de quelles valeurs ? Comment ont-ils participé à la restauration de la République en 1944 ? Pourquoi et comment a-t-on construit des textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations de toute nature, raciales, antisémites, religieuses, xénophobes et sexistes.

Les ressources de ce webdocumentaire permettent également d'étayer un débat sur la notion de tolérance et ses significations morales, la distinction entre tolérance et droit, et les limites de la tolérance.

Guidés par leurs professeurs, les élèves qui préparent le Concours national de la Résistance et la Déportation pourront exploiter ce webdocumentaire, le classement des ressources offrant la possibilité de retrouver des témoignages locaux qui constituent un corpus de mémoires singulières utilisables.

À sa convenance, le professeur peut entrer dans ce webdocumentaire en choisissant un ensemble régional ou l'un des filtres thématiques proposés sur la plateforme. Les parcours pédagogiques interactifs présentés, étant constitués chacun de six questions et de six éléments de réponse, ont été conçus pour guider les enseignants et leurs élèves. L'exploitation de ce corpus documentaire invite ces derniers à s'interroger de manière autonome sur l'ensemble des dimensions historique, mémorielle, culturelle et civique qui font la force de ce webdocumentaire.